



Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## **CASES DE LA FESTA. L'APARADOR DEL PATRIMONI FESTIU**

### **Segona sessió de País Gegant a Solsona**

**Dissabte, 15 de novembre de 2014**  
**Ajuntament - Sala Cultural, Solsona**

### **Els ponents del Congrés**

---

**10:15 – 11:00**

**Ponència: Les cases de la festa, estat de la qüestió, a càrrec d' Oriol Cendra.**



Oriol Cendra Planas (Barcelona, 1963)  
Expert en administració pública i gestió cultural i vinculat al teixit associatiu i a la cultura popular de Cerdanyola del Vallès. Treballa a la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**11:30 – 12:15**

**Ponència: La Cada de la Patum de Berga, un projecte en procés d'execució, a càrrec d' Albert Rumbo.**



Albert Rumbo i Soler (Berga, 1971)  
Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona i postgrau en Gestió i Animació de la Cultura Popular per la Universitat Ramon Llull. Tècnic superior de cultura de la Diputació de Barcelona, treballa com a arxiver itinerant en 29 arxius municipals del Bages i el Berguedà. És Gerent del Patronat Municipal de La Patum de Berga (2011), des de la seva creació (2001). Ha impartit cursos sobre història i festes i tradicions, participant com a ponent en diversos col·loquis i jornades. Ha publicat nombrosos articles i llibres sobre cultura popular. Va ser membre del Consell de Redacció de les revistes Quaderns de l'Àmbit, L'Erol i Bagadanum, del Consell Assessor de l'Institut Municipal de Cultura de Berga, de la Junta del Museu Municipal de Berga i del Jurat del Premi Joan Amades de Cultura Popular de Tarragona durant X edicions. Fou el coordinador i redactor del projecte per tal que La Patum fos reconeguda com a Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat per part de la Unesco. El què més li plau és ser geganter de La Patum, de manera que combina La Patum dels carrers i La Patum dels papers.

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

12:15 – 13:00

**Ponència: La Casa de la Festa de Vilafranca del Penedès, el primer espai de la festa, a càrrec de Lúdia Romeu i Àngel Hom.**



Lúdia Romeu Rovira (Santa Margarida i els Monjos, 1978)

Tècnica de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès en l'àmbit de les festes i la cultura Popular desenvolupant tasques de gestió del patrimoni festiu, coordinació de la posada a punt del seguici festiu, secretària del Consell de la Festa Major i coordinació de la Festa Major dels Petits i de la Comissió de cercaviles i processons.



Àngel Hom Bagé (Barcelona, 1964)

Diplomat en Educació Social per la Universitat Ramon Llull. La seva carrera professional s'ha desenvolupat tant en l'àmbit públic com en el privat, però bàsicament ha tingut un pes específic en la vessant pública i més concretament en l'àmbit municipal.

He treballat en diversos Ajuntaments: Barberà del Vallès, Sabadell, Polinyà i en els darrers deu anys en el de Vilafranca del Penedès. La seva tasca sempre ha estat lligada a l'àmbit de les Àrees d'Atenció a les Persones i concretament a les regidories o àrees de Cultura. Actualment es cap de Servei de Cultura dirigint un equip de treball que abasta diversos àmbits, com les arts escèniques, arts plàstiques i visuals, participació ciutadana, programes de Cicle Festiu i gestió de diversos projectes i equipaments públics.

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**13:00 – 13:45**

**Ponència: La Casa dels Entremesos de Barcelona, a càrrec de Xavier Cordoní.**



Xavier Cordoní Fernández (Barcelona, 1956)

Director d'Actes Tradicionals del Servei de Festes del Institut de Cultura de Barcelona, Director de *La Casa dels Entremesos*: Centre Barceloní de Producció i Difusió de Cultura Popular d'Arrel Tradicional, Membre del Comitè Executiu del Consell de Cultura de Barcelona, President de la Comissió de Seguiment del Protocol Festiu de la Ciutat de Barcelona, President de la Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona vella i Secretari de l'Associació de Festes de la Plaça Nova i, entre d'altres responsabilitats, ha estat membre del Consell Assessor de Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat de Catalunya fins el 2008.

Ha estudiat filologia catalana, te estudis d'antropologia, etnologia i folklore. Vinculat a la cultura tradicional i popular com a geganter, portador de bestiar i diable i com a membre de la Comissió de Festes de Sant Roc de Barcelona des del 1973.

Ha estat fundador de diverses entitats, entre d'altres: Associació de Festes de la Plaça Nova, Coordinadora de Colles de Gegants i de Bestiari de la Ciutat Vella de Barcelona, Coordinadora de Geganters de Barcelona, Coordinadora de Colles de Diables de Barcelona, Col·lectiu Santa Fe per al Bestiari Festiu, Senat de les Tradicions de la Mercè i Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya, de moltes de les quals n'ha estat president o membre de la junta directiva.

Exerceix la direcció artística dels actes tradicionals de les Festes de la Mercè (des de 1985), Corpus de Barcelona (des de 1992) i Festes de Santa Eulàlia (des de 1997). És o ha estat assessor de moltes iniciatives de cultura tradicional, alhora que dissenyador, programador, organitzador i director de festes com el *Toc d'Inici*, el Corpus de Barcelona, el *Fabulari* de l'Hospitalet de Llobregat, Cerimònies Olímpiques i Paralímpiques Barcelona 1992 – *Esclat de Festa-*, Matí de Festa Major de Nou Barris, Actes tradicionals del Fòrum de les Cultures o el Folkgueroles, entre moltes altres.

Ha col·laborat amb el Centre de Promoció de Cultura Popular i Tradicional Catalana i la Generalitat de Catalunya com a assessor de grups de foc i en el disseny de diversos espectacles per ExpoCultura, Festa del Civisme, Vols Conèixer Catalunya?, etc. Ha col·laborat com a assessor de cultura tradicional i grups tradicionals per a Comediants, Focus, Taller de Cultura, Plàstics Volants, Gerona Grup etc. amb qui també ha dissenyat espectacles d'arrel tradicional per a diverses poblacions del país, a Milà, Tolosa de Llenguadoc, Bordeus, Poznan (Polònia), Síria, Japó, etc

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

És autor de llibres com *Imatgeria Festiva de la Ciutat Vella de Barcelona: Gegants, Nans, Bestiari i altres personatges* (Barcelona, 1995), *Altíssims senyors, Nobles Bèsties* (Tarragona, 2001), *A pas de gegant. Guia dels Gegants de Barcelona* (Tarragona, 2001), *Cent Anys dels Gegants de Sant Roc de la Plaça Nova* (Barcelona, 2006), *Bèsties de Festa* (Barcelona, 2008), 4 ¼. *425 anys de Festes de Sant Roc de Barcelona. De vot de ciutat a festa popular a la plaça Nova* (Barcelona, 2014). Conferenciant, ponent i articulista de nombrosos treballs a revistes, publicacions, comissions i congressos de cultura popular i tradicional.

Ha estat redactor de "*Protocols Festius del Seguici Popular de Barcelona*", "*Protocol Festiu de la Ciutat de Barcelona*" i "*Protocol Festiu de Ciutat Vella*", i dels projectes assolits: "*Recuperació d'imatgeria festiva de la Barcelona Vella*", "*Proposta per una nova definició festiva de Barcelona*" i "*La Casa dels Entremesos Centre Barceloní de Producció i Difusió de Cultura Popular d'Arrel Tradicional*".

Ha estat distingit amb la *Medalla d'Honor de la Ciutat de Barcelona*, Barcelona 2008. El premi *Tradicions i Costums d'Òmnium Cultural*, Esparreguera 2004. *Geganter d'Honor* de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya, Esplugues de Llobregat 1997. Premi *Unió* de la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya, Figueres 1994.

**16:00 – 16:45**

**Ponència: La Maison des Geants d'Ath, un espai europeu de referència, a càrrec de Jan Grau.**



Jan Grau Martí (Terrassa, 1956)

Geganter i expert en cultura popular i patrimoni festiu, especialitat d'imatgeria Treballa a la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

16:45 – 17:30

**Ponència: Avantatges i inconvenients pels valors turístics, identitaris i patrimonials de les figures, a càrrec de Carles Freixes i Pere Cuadrench.**



Carles Freixes i Codina (Solsona, 1987)

Enginyer en Edificació, Màster en Restauració de Monuments i Màster en Teoria i Història de l'Arquitectura. En el camp professional s'ha especialitzat en la restauració i manteniment del patrimoni, especialment al Bisbat de Solsona, al departament de béns immobles. És membre del Patronat del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. Ha estat ponent del Seminari *Memòria del retaule a Catalunya: visió general, visió territorial i presentació final de retaules amb pèrdues de suport* i ha participat en les Jornades de Patrimoni Cultural i marc legislatiu Estatal i Autonòmic, les Jornades del patrimoni arquitectònic *Els entorns monumentals vinculats als centres històrics* i en el concurs de casos d'estudi de la xarxa nacional del Patrimoni Històric-cultural Iberoamericà.



Pere Cuadrench i Tripiana (Solsona, 1984).

Geganter d'honor de la ciutat de Solsona i ex macip major dels geganters. És arquitecte superior i màster de professor en l'especialitat de dibuix. Treballa com a arquitecte, dissenyador gràfic i artista en el seu estudi. També és professor a l'escola Arrels secundària de Solsona i té el seu propi taller d'arts plàstiques on s'ha començat a produir, entre d'altres obres, imatgeria folklòrica i festiva. Estretament vinculat al teixit associatiu, artístic i cultural de la ciutat de Solsona.

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:







Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**18:00 – 19:00**

**Taula rodona: Quin és el futur dels espais de la festa?  
Magatzem, museu, espai turístic, aparador patrimonial...  
Participen Oriol Cendra, Xavier Corderó i Jaume Cuadrench.  
Moderadora Noemí Vilaseca.**



Noemí Vilaseca i Casals (Solsona, 1980)  
Llicenciada en Periodisme; màster en Protocol, direcció i organització d'esdeveniments; màster en locució i presentació de ràdio i televisió, i postgrau en Comunicació i estratègia política. És responsable de l'àrea de Comunicació de l'Ajuntament de Solsona, forma part de l'equip d'informatius de Solsona FM i és col·laboradora de la revista Descobrir Catalunya. Ha escrit els llibres Solsona, la festa (2007) i El Carnaval de Solsona. La història d'un desafiament genuí (2011), entre d'altres.

**19:00 – 19:30**

**Visita guiada: El Quarto dels Gegants de Solsona, a càrrec de  
Jaume Cuadrench**



Jaume Cuadrench i Bertran (Solsona, 1951)  
Membre fundador de l'Agrupació de Geganters de Solsona l'any 1979 i primer Massip Major de l'entitat. Investigador i estudiós del folklore solsoní, autor del llibre *Gegants i demés impropis de Solsona de les diades de Corpus i de la Festa Major*.

Organitza:



Collabora:



Ajuntament de Solsona



Generalitat  
de Catalunya



Patrocina:

