



Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## **TRADICIÓ, COMUNICACIÓ I TECNOLOGIA.**

### **Tercera sessió de País Gegant a Berga**

**Dissabte 29 i diumenge de novembre de 2014**

**Pavelló de Suècia**

### **Els ponents del Congrés**

---

#### **Dissabte 29 de Novembre**

**10:15 – 11:00**

**Ponència: Els elements festius, una tradició patrimonial al servei de l'oci modern, a càrrec d'Albert Rumbo.**



Albert Rumbo i Soler (Berga, 1971)

Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona i postgrau en Gestió i Animació de la Cultura Popular per la Universitat Ramon Llull. Tècnic superior de cultura de la Diputació de Barcelona, treballa com a arxiver itinerant en 29 arxius municipals del Bages i el Berguedà. És Gerent del Patronat Municipal de La Patum de Berga (2011), des de la seva creació (2001). Ha impartit cursos sobre història i festes i tradicions, participant com a ponent en diversos col·loquis i jornades. Ha publicat nombrosos articles i llibres sobre cultura popular. Va ser membre del Consell de Redacció de les revistes Quaderns de l'Àmbit, L'Erol i Bagadanum, del Consell Assessor de l'Institut Municipal de Cultura de Berga, de la Junta del Museu Municipal de Berga i del Jurat del Premi Joan Amades de Cultura Popular de Tarragona durant X edicions. Fou el coordinador i redactor del projecte per tal que La Patum fos reconeguda com a Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat per part de la Unesco. El què més li plau és ser geganter de La Patum, de manera que combina La Patum dels carrers i La Patum dels papers.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**11:30 – 12:15**

**Ponència: Elements promocionals, col·leccionisme i la divulgació, a càrrec de Marc Navarro.**



Marc Navarro Ambel (Reus, 1973)

Tècnic de festes de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de l'Ajuntament de Reus. Entre altres programes relacionats amb el congrés ha elaborat la botiga de la festa major i el calendari festiu a les escoles a Reus.

Gestor i programador cultural, creatiu en l'àmbit d'elements de promoció i membre de l'Associació Cultural Festiari i del Col·lectiu Reusenc d'Activitats Culturals.

**12:15 – 13:00**

**Ponència: Hipòtesis, deduccions, suposicions i incerteses: les claus i dificultats per a una recerca correcta, a càrrec de Lluís Ardèvol i Gerard Picó.**



Lluís Ardèvol i Julià (Piera 1981)

Diplomat en Biblioteconomia i Documentació per la UB. (2006). Prescriptor Literari. Bibliotecari de la Biblioteca Central d'Igualada.

Arxiver en cap de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya. (2005-); Coordinador de la revista Gegants (2005-2011). Membre de l'equip de redacció del col·leccionable Guia de gegants de Catalunya, editat per Naono (2004-2010).

Coordinador del llibre: Gegants Patrimoniales de Catalunya: Gegants de l'any de la picor. Geganter i figurinista aficionat.



Gerard Picó Viñas (Valls, 1987)

Diplomat en Traducció i Interpretació d'alemany i francès per la Universitat Autònoma de Barcelona (premi extraordinari, 2010).

Traductor Tècnic a Treeloc, Barcelona (2010-actualm.)

Vocal de Comunicacions i membre de la Comissió Executiva de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya (febrer de 2014-actualm.).

Col·laborador i revisor de la revista GEGANTS. Membre de l'equip de redacció del col·leccionable *Guia de gegants de Catalunya*, editat per Naono (2004-2010).

Geganter de Valls i de Badalona i membre de la Unió Anelles de la Flama de Valls, ha estat cap de colla dels Geganters Ciutat de Valls (2005-2011) i membre de la Comissió de Protocol de Festes de Valls (2009-2011).

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**13:00 – 13:45**

**Ponència: Xarxa i imatgeria festiva, a càrrec de Manel Carrera.**



Manel Carrera

Llicenciat i màster en Direcció i Administració d'Empreses per ESADE. Estudiós de la cultura popular, fotògraf i aprenent d'etnògraf, li apassiona la recerca cultural i el mou una infinita curiositat per conèixer la riquíssima diversitat de la cultura popular catalana i també la d'altres indrets del món, des del respecte i l'admiració. Des de l'any 1999 és director de festes.org (<http://www.festes.org>) un espai web que proporciona informació sobre les celebracions festives populars a les terres de parla catalana.

**16:00 – 16:45**

**Ponència: La imatgeria festiva: festa, lleure o espectacle?, a càrrec de Daniel Vilarrúbias.**



Daniel Vilarrúbias i Cuadras (Igualeda, 1979)

És historiador de l'Art i arxiver. Ha treballat com a director dels Musèus dera Val d'Aran i actualment és director de l'Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell. Com a músic, especialitzat en música antiga i tradicional, ha participat en multitud de concerts i a les festes més importants del calendari català. En el camp del folklore, treballa per la Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualeda de cara a la restauració del seguici festiu de la nostra ciutat i la recuperació de diversos elements d'aquest (Bastons, Cercolets, Diables, Pastorets, Imatge del Sant, Penó de la Ciutat, Gegants Vells). També assessora diverses recuperacions festives des del punt de vista patrimonial i és autor de diverses publicacions sobre el tema del patrimoni festiu.

**16:45 – 17:30**

**Ponència: La cultura popular tradicional als *mass media*, a càrrec de Joan Ignasi Txatxi Gómez.**



Joan Ignasi Gómez i Barrera (Vilanova i la Geltrú, 1991)

Comunicador i fester. Director del programa Gaudeix la Festa de La Xarxa, que ha crescut des del seu embrió a la ràdio fins a emetre per més de 40 televisions de proximitat. Premi Eugeni Molero de Periodisme i finalista dels Premis Zàpping de Televisió. Escriu a Eix Diari i Nació La Flama sobre cultura popular tradicional. Comentarista casteller a La Xarxa i Canal Blau TV. Membre del Consell de Protocol de la Festa Major de Vilanova i la Geltrú i ex-secretari de la Federació d'Associacions de Carnaval de Vilanova. Portant del Drac de Vilanova i la Geltrú. És col·leccionista de programes, goigs, carnets de ball. I alguna cosa més que no recorda.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**18:00 – 18:45**

**Ponència: El paper identitari i simbòlic dels gegants i les figures festives a les festes, a càrrec de Josefina Roma.**



Josefina Roma (Barcelona, 1944)

Llicenciada en Història. Postgrau d'Antropologia a Madrid al Centro Iberoamericano de Antropologia i doctorat a la Universitat de Barcelona.

Professora Adjunta (ara dita titular) d'Antropologia de la Universitat de Barcelona, 1974. Treball en el Museu Etnològic de Madrid, 1967. Museu Etnològic de Barcelona, 1970-72. Museu de la Fundació Folch, 1970-1990.

Forma part de l'equip directiu del Màster en Museologia de la Universitat de Barcelona des dels seus inicis. Forma part del projecte del Museu de la Religiositat Popular d'Abizanda. Col·labora en el 1er. Postgrau de Dansa Tradicional. 1991 Exposició del Carnaval a Barcelona 1980. Forma part de l'equip del *Calendari de Festes de Catalunya*. Serveis de Cultura Popular. 1989.

Socia fundadora de l'ICA i de l'Institut Aragonès d'Antropologia.

Organitzadora dels Cursets Col·loqui d'Etnomusicologia de Barcelona. 1991-95. Membre del Consell Assessor de Cultura Popular. CPCPTC fins a 2000

Col·laboradora del programa sobre Tradicions i Costums de la COM Ràdio.

1997-98. Col·laboradora sobre festes religioses en **Signes dels Temps** de TV3, 1996-97. Imparteix les assignatures de **Patrimoni Etnològic** (des de 1996) i **d'Etnologia de Catalunya** (des de 1978) a la Facultat d'Història de la UB, l'assignatura de **Folklore** a l'Aula de Música Tradicional els cursos 1998,

1999, 2000 i 2002 i l'assignatura de Context de la Dansa a l'Aula de Dansa Tradicional des de 1999 i al Cours de Graduat en Dansa de La Facultat de Formació del Professorat de la UAB.

**18:45 – 19:30**

**Taula rodona: El món geganter i el del bestiar, la gran dicotomia entre el concepte de patrimoni i d'identitat enfrontat al de lleure i oci. Participen Manel Carrera, Joan Ignasi Txatxi Gómez, Marc Navarro i Daniel Vilarrúbias. Moderador Fermí Riu.**



Fermí Riu Puig (Berga, 1967)

Periodista. Coordinador de Ràdio Berga del 2006 al 2012 i col·laborador de Televisió del Berguedà.

Membre de diverses entitats veïnals i culturals de Berga.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



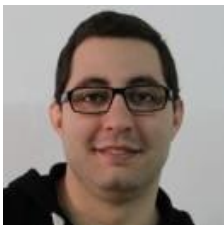
[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## Diumenge 30 de Novembre

09:30 – 10:30

**Experiències diferents en les festes i trobades habituals amb imatgeria:**

- **Festa de la Pedra del Diable de Parets del Vallès, a càrrec de Robert Carles Quirantes.**
- **Mostra de Grups Folklorics de Sant Climent de Llobregat, a càrrec d'Àlex Garcia-Miguel.**
- **Badagegants de Badalona, a càrrec de Xavier Leoz.**



Robert Quirantes Esteban (Barcelona, 1988)

Grau en gestió d'allotjaments turístics i llicenciat en turisme. Geganter i aficionat en cultura popular i patrimoni festiu de Catalunya.

En l'actualitat i des de 2011, cap de colla de la Colla de Gegants, Grallers i Bestiari de Parets del Vallès. Vinculat directament amb l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya des de l'any 2009, actualment com adjunt a presidència, vocal d'imatgeria, balls, esdeveniments i capgrossos de de la comissió executiva i la vegada, coordinador del cos de monitors de balls de gegants des del 2011.

Sempre vinculat d'alguna manera o altre en l'organització i aproximació del fet geganter al carrer amb l'organització de festes i millora del patrimoni.

Darrerament he presentat el llibre *De Gran a Gegant. Història de Josep Pidelaserra, Manel el Flabiolaire*, en conjunt amb Sergi Bonilla i Sellarès.



Àlex García-Miguel i Ricart (Barcelona, 1992)

President-Cap de Colla dels Geganters i Grallers de Sant Climent de Llobregat. Participa activament en diferents entitats de cultura popular i ha estat membre recuperador de la colla de Diables i del Ball de Gitanes de Sant Climent de Llobregat. Ha col·laborat en l'organització de diferents actes d'àmbit local o nacional com a membre de la Junta de l'ACGC i de la Coordinadora d'Entremesos de Sant Cugat del Vallès. Ha estat Vocal de Música i Balls i Coordinador del Cos de Monitors de l'ACGC.



Xavier Leoz

President i Cap de Colla de la Colla de Geganters de Badalona.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:







Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**10:15 - 11:00**

**Ponència: Turisme i patrimoni festiu, a càrrec de Anna Mata.**



Anna-Bàrbara MATA i CUBELLS (Barcelona, 1955)

Llicenciada en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Cursos d'especialització en màrqueting, patrimoni cultural, gestió cultural, turisme cultural i turisme industrial.

Experiència laboral en el sector privat: empresa editorial, empresa de màrqueting i prospecció de mercats, línia cultural de la fundació d'una caixa d'estalvis.

Experiència laboral en el sector públic: Ajuntament de Terrassa. Cap de Patrimoni Cultural (1985-1991), cap de Cultura (1992-2000), cap de Consum i Turisme (2000-2009), de Projecte de la ciutat, Relacions Europees i Turisme (2003-2007), directora de serveis de Comerç i Turisme (2007-2011). Actualment, directora de Difusió del Patrimoni Històric i adjunta a Cultura.

**11:30 - 12:15**

**Ponència: Lesions anatòmiques en el món geganter, a càrrec de Meritxell Royuela.**



Meritxell Royuela Juncadella (Navarcles)

Llicenciada en Medicina i resident de 5è any de Medicina Interna amb formació en Malalties infeccioses i immunodeprimits. Premi Bages 2014 al Metge Jove. Publicació d'articles en revistes científiques. Múltiples presentacions i comunicacions orals en congressos mèdics d'àmbit nacional i internacional.

Aficionada als gegants des de ben petita, geganter i balladora de Navarcles i durant una època també de Badalona. Amb inquietuds per a la recerca històrica en aquest àmbit. Formà part del Cos de Monitors de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya, de la Comissió Educativa realitzant un projecte formatiu per a les escoles i del Consell de redacció de la revista Gegants on publicà alguns articles.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**12:15 - 13:00**

**Ponència: La restauració de les figures de la Patum, a càrrec de Gemma Rodríguez.**



Gemma Rodríguez i Capella ( Vallcebre, 1973)

Patumaire. Llicenciada en Belles Arts en l'especialitat de Conservació i Restauració d'obres d'art per la Universitat de Barcelona. Grau en Restauració de pintura. Escola Industrial de Barcelona.

He realitzat diversos cursos especialitzats en la gestió cultural i en museologia. Participant en diferents congressos i seminaris organitzats per diferents institucions del món de la restauració i de la Gestió del patrimoni cultural. He estat 8 anys com a professora titular de projectes artístics i expressió plàstica en l'Escola d'Art i Disseny del Berguedà.

He treballat en el Museu Nacional d'Art de Catalunya i en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. He treballat en la conservació i restauració d'obres mobles i immobles com les pintures murals d'esglésies del Bisbat de Solsona i del Bisbat de Vic. He portat a terme diferents restauracions del patrimoni cultural arreu del país i en diferents museus.

Actualment treballa en un taller propi i sóc restauradora de les figures de La Patum de Berga.

Interessada en la conservació del patrimoni com a transmissor de la cultura del passat, per gaudir-ne en un present i transmetre-la en el futur, i en altres disciplines artístiques com la fotografia, la música i l'art de viure feliç.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**13:00 - 14:00**

**Taula rodona: La imatgeria festiva entre la rigidesa del patrimoni i mutabilitat de la modernitat. Entre la sacralització i la banalització. Participen Àlex Garcia-Miguel, Jan Grau, Anna Mata i Robert Carles Quirantes. Moderador Dani Perona.**



Dani Perona Navarro. (Cercs, 1989).

El gener de 2011, quan encara estudiava la carrera de Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona, entra a formar part del diari Regió7 com a redactor al Berguedà, on encara hi treballa. Des de ja fa gairebé quatre anys és un dels encarregats d'explicar l'actualitat del Berguedà a les pàgines del diari de referència de la Catalunya Central i també al suplement setmanal dedicat exclusivament al Berguedà. Compagina la seva tasca periodística amb l'afició a la música, que va adquirir des de ben petit. Va iniciar els estudis en aquest camp a l'Escola Municipal de Música de Berga i posteriorment al Conservatori Municipal de Música de Barcelona obtenint el Grau Professional en l'especialitat d'acordió. Col·labora en diverses entitats, tant al seu poble natal com a Berga. Per exemple, des de ja fa uns anys dirigeix el grup de Caramelles de Sant Jordi i és el president de la Coral de l'Escola Municipal de Música de Berga, on hi canta des de l'any 2005.

Organitza:



Ajuntament  
de Berga



Col·labora:



Generalitat  
de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"

