



## **CAPS DE FESTA.**

### **Quarta sessió de País Gegant a Terrassa**

**Dissabte 30 de Maig de 2015**

**Centre Cultural el Social, Terrassa**

## **Els ponents del Congrés**

**10:30 - 11:15**

**Ponència: Els nans i capgrossos com element essencial del teatre, a càrrec de Jaume Bernadet.**



**Jaume Bernadet Munné (Capellades, 1956)**

Membre de COMEDIANTS des de 1975.

Actor, guionista, lletrista, presentador, director artístic especialitzat en espectacles de participació col·lectiva. Impulsor i professor del Centre de Creació de Comediants *La Vinya*, Premi FAD d'honor d'arts parateatrals 2010.

**Creador i actor de nombrosos espectacles de Comediants** des del *Plou i fa sol* (1975) a *Monts, faula musical dels Pireneus* (2014) passant per *Sol Solet*, *Alè*, *La Nit*, *Mediterrània*, *Dimonis*, *Tempus*, *El Ritual del Compte Enrere*, *Boccatò di Cardinale*, *Ocell de mil colors*, *L'arbre de la memòria*, *Sarau de l'any*, etc.

**Treballs audiovisuals:** *Terra d'escudella* (Circuit català de TVE, 1976); *Somni d'un carrer* (Curmetratge, 1982); *Don Quixot* de Maurizio Scaparro (Roma, 1983); *Karnabal* (Llargmetratge, 1985); *Teveo de Noche* (serie per TVE, 1990); *Centenaris*, cent anys de Capellades (Film de capgrossos, 2007); *Amb el sol a la maleta*, (Documental, 2013).

**Disseny i creació de llibres, discos i material pedagògics:**

*La Capsa de Somnis* (1994) *Sol solet* (1983), *La Nit* (1987), *Agenda Perpètua* (1998); LP *Sol solet* (1983); *Doble CD 40 anys sonant* (2013)

**Professor de cursos:** Festcat, escola catalana de la festa (Llívia, 2004); FAI AR (La Vinya 2004/2006/2007); Colònies artístiques amb el Cor infant il de l'Orfeó Català (La Vinya 2010). Dansàneu: dramatúrgies festives de Carrer (Esterri d'Àneu 2013); Batxillerat Arts escèniques de Canet de Mar: *Machado* (2011/12); *Espriu viu* (2012/13); *1714, la festa dels herois anònims* (2013/14); *El pas del temps* (2014/15);

**Adjunt a la direcció artística i co-guionista de nombrosos esdeveniments:** *El foc de la Festa*, clausura dels Jocs Olímpics (Barcelona, 1992); *20 anys*

Organitza:



Ajuntament de Terrassa



Col·labora:

Generalitat de Catalunya

Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

*Companyia Elèctrica Dharma* (Palau Sant Jordi. Barcelona, 1994); *Any internacional de la tolerància* (Estadi Olímpic. Barcelona, 1995); *Gaudí i la Pedrera, un edifici en moviment* (Barcelona, 1996); *Premis Max* (Auditori de Barcelona, 1999); *El ritual del compte enrere* (La Pedrera. Barcelona, 1999); *50 años Rodando*, Festival Internacional de cine de San Sebastián (Illumbe, 2002); *We are the Champions* (Camp Nou. Barcelona, 2006);

**Idea, guió i direcció de macro-espectacles** com per exemple: *Trobada d'Usuaris de l'Energia Solar de Catalunya* (Argestues, 1993) ; *Il Carnevale dell'eccesso* (Milano, 1995); *La nave del teatro* (VII Istanbul Theatre Festival, 1995); *Il Festino di Santa Rosalía*, (Palerm, 1998); *Jauja Mediterrània* (Sydney Festival, 1999); *Pallasos sense Fronteres als camps de refugiats saharauis* (Tinduf, 2000); *El Somni d'un capgròs* (1a Trobada Nacional de Capgrossos de Catalunya. Capellades, 2000); *Reloj y Cabalgata de las Artes* (Valparaíso, 2001); *Inauguració Salamanca Ciutat Cultural Europea* (Salamanca, 2002); *Un bitllet a Montserrat*, *Inauguració Cremallera Montserrat* (2003); *Neruda adelante y Calle Neruda*, *Cabalgata i espectacle centenari Pablo Neruda* (Santiago de Chile, 2004); *Elogio de la Locura* (Almagro, 2005); *El Somni del Bernat*, *XX Ciutat Gegantera de Catalunya* (Capellades, 2005); *Cerimònia Inauguració Ryder Cup* (Dublin, 2006); *Mondaigua. Espectacle multimèdia per Caldea* (Les Escaldes, 2007); *Inauguració XV Congrès Mundial Persones Sordes WFD* (Madrid, 2007); *La veu dels infants, espectacle pels drets del Infants* (Barcelona 2007); *Ópera Andante, dia internacional de l'Òpera* (Plaza Oriente. Madrid, 2008); *The genies of fire* (Adana, Turquia 2009); *L'Horta de versos. Any Maragall* (Plaça Sant Jaume de Barcelona, 2010); *Thang Long* (Mil·lenari Ciutat de Hanoi, 2010); *Contes Cantats, Cor infantil de l'Orfeó Català* (Palau de la Música. Barcelona, 2011); *Llevantada d'artistes* (50è aniversari festival di Portaferrada, San Feliu de Guíxols 2012); *Ecos de la Patum* (Berga, 2013); *10 concerts com companyia resident amb l'Orquestra Simfonica del Vallès* (2012-13). *Rierada Espriu Arenys*, (2013); *La Diada* (Barcelona 2014); *Demonios de leyenda* (Quito, 2014), *La llegenda de Silkeborg* (Dinamarca, 2015).

Organitza:



Ajuntament de Terrassa



Col·labora:



Generalitat de Catalunya

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**11:45 - 12:30**

**Ponència: Màscares i capgrossos a escena, a càrrec d'Antoni Serés.**



**Antoni Serés i Aguilar (Tàrrrega, 1964)**

Treballa a la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya on desenvolupa tasques de tècnic en cultura tradicional. És membre del consell de redacció de la revista *Cavall Fort*, membre de l'Associació Cultural Joan Amades i col·laborador habitual del programa de ràdio *Fes ta Festa*.

**12:30 - 13:15**

**Ponència: Tipologies, estils i funcions dels caps, a càrrec de Jan Grau.**



**Jan Grau Martí (Terrassa, 1956)**

Geganter i expert en cultura popular i patrimoni festiu, especialitat d'imatgeria. Treballa a la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**13:15 - 14:00**

**Ponència: Particularitat, comoditat i portabilitat, a càrrec de Jordi Grau.**



**Jordi Grau i Martí (Terrassa, 1961)**

És escultor de figura festiva i imatgeria popular des de l'any 1981, completant més de 30 anys de professió. Desenvolupa la seva activitat com a professional de la creació, reparació i restauració de tot tipus de figures i elements festius al Taller el Drac Petit de Terrassa, del qual n'és fundador i propietari.

Al llarg d'aquestes més de tres dècades de dedicació professional el Jordi Grau i Martí ha creat més de cent gegants i ha estat l'encarregat de reparar desenes de parelles d'arreu de Catalunya, València i País Basc. A més, ha estat l'escollit per restaurar gegants de gran importància històrica, com els gegants de la Ciutat de Barcelona (2013), i crear-ne rèpliques exactes de molts d'altres, com és el cas dels gegants nous i vells de Terrassa (1989 i 2010), els de Badalona (1991), els de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya (2008) o els de la Ciutat de Barcelona (1998), entre molts altres.

Organitza:



**Ajuntament de Terrassa**



Col·labora:



**Generalitat de Catalunya**

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**16:30 - 17:15**

**Ponència: El capgròs de l'any a Terrassa un model singular, a càrrec de Marc Galí.**



**Marc Galí Segué (Terrassa 1955)**

Llicenciat en Direcció i Administració d'Empreses d'ESADE i professionalment dedicat a l'àmbit financer.

Estudis de la cultura popular en la seva basant festiva i especialitzat en els balls, tan de Terrassa com d'arreu del món. Ha format part de diverses iniciatives en la recuperació de grups de cultura popular i la festa al carrer a Terrassa, com en la generació de nous. Creador de diverses coreografies dels grups terrassencs. Fundador dels bastoners de Terrassa, Treure Ball de Terrassa, Minyons de Terrassa, el Ball d'en Serrallonga de Terrassa i el Casinet de l'Espardenya, en les quals hi segueix vinculat. Ha participat en la redacció dels Protocols de Festa Major de Terrassa i dels Protocols Festius de Barcelona. President de la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya fins l'abril passat i forma part del Consell de l'Associacionisme Cultural. Però sobretot es defineix com un activista de la festa i del ball. És per això que l'any 1995 va tenir l'honor de ser elegit el capgròs de l'any.

**17:15 - 18:00**

**Ponència: Els balls de nans i de capgrossos, a càrrec de Montserrat Garrich.**



**Montserrat Garrich (Barcelona)**

És Llicenciada en Filologia Catalana, Diplomada en Biblioteconomia i Documentació i té el Postgrau en Gestió i animació de la cultura popular. Després de treballar en diverses escoles ensenyant llengua i literatura catalana i castellana, treball des del desembre de 1984 fins a l'actualitat treballa a les biblioteques i arxius de la Universitat de Barcelona.

Relacionada amb la dansa tradicional i popular des de 1977, ha impartit nombrosos cursos de dansa catalana, de balls d'envelat i de danses de cort a escoles de ball, escoles d'estiu per mestres, entitats, centres cívics, instituts de batxillerat, campus de cultura popular, a les aules de Música i Dansa Tradicional, etc. Ha realitzat i participat en diverses exposicions sobre instruments musicals, festes i dansa, ha estat component de l'Equip Atlas de Dansa Tradicional Catalana. i membre dels consells de redacció de revistes especialitzades en cultura popular. Coordina les activitats de la programació MercèDansa de les Festes de la Mercè de Barcelona.

Des de 1981 forma part de l'associació barcelonina Esbart Català de Dansaires, entitat fundada l'any 1908 i dedicada a l'estudi i la difusió de la dansa tradicional catalana, on actualment és Vocal d'Arxiu i Biblioteca i mestra de dansa.

Organitza:



**Ajuntament de Terrassa**



Col·labora:



**Generalitat de Catalunya**

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"







Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

És autora de diverses coreografies: dels balls de l'Àliga de Barcelona, d'algunes danses que es ballen en poblacions catalanes, de gegants i bestiar i de les peces de la Cerimònia d'Obertura del Jocs Paralímpics Barcelona 92.

Ha impartit nombrosos cursos de dansa, des d'escoles d'ensenyament primari, instituts, *Dansàneu*, *FestCat*, esbarts dansaires, *Aula de música tradicional i popular*, *Aula de dansa tradicional*, associacions, *Undarius*, *Escola d'Estiu Joan Amades*, etc.

Ha publicat nombrosos articles i monografies, especialment referits a balls i danses de Catalunya: *La bolangera*, *Els balls de bastons*, *Ball de ciri*, *El patatuf*, *Els balls de cercolets*, etc. Darrerament ha comissariat les exposicions: *Apel·les Mestres, artista complet i home polièdric* (2012) i *Cavallets ... endavant! Els Cavallets Cotoners de Barcelona* (2013), *Joan Amades a l'Esbart Català de Dansaires. Soci i president*, organitzades per l'Esbart Català de Dansaires.

**18:30 - 19:30**

**Taula rodona: Els capgrossos i els nans, el seu futur a la festa. Participen Montserrat Garrich, Jan Grau, Jordi Grau i Siro Gorgojo. Moderador Manel Tomàs.**



**Siro Gorgojo Madrid (Capellades, 1957)**

Portador de capgrossos des de fa més de vint anys, fou membre fundador l'any 1996 de l'entitat "Capgrossos de Capellades", colla impulsora junt amb l'A.C.G.C. de la creació d'una festa de caràcter nacional especialment dedicada als capgrossos: la "Trobada Nacional de nans i capgrossos de Catalunya", festa de la qual en va ser el coordinador quan l'any 2000 es va organitzar la seva primera edició a Capellades.

Va ser membre fundador i coordinador de la Comissió de Capgrossos de l'A.C.G.C. entre els anys 2000-2007 i Vocal de la Comissió de Capgrossos dins la Junta Directiva de l'A.C.G.C. en bona part d'aquell mateix període. També va ser membre i coordinador de la Comissió organitzadora de la 20a. Ciutat Gegantera de Catalunya que va tenir lloc a Capellades l'any 2005.

La seva activitat sempre ha estat lligada a la dels "Capgrossos de Capellades" havent participat amb ells en moltes de les cercaviles més destacades del país així com en altres comunitats espanyoles o a l'estranger on van representar als capgrossos catalans en la Trobada europea de gegants i bèsties a Ath (Bèlgica) o a l'Aplec Internacional de la Cultura Catalana a Harlem (Holanda).

Amb ells va actuar en destacats espectacles amb capgrossos com per exemple a Barcelona amb "El temps per un forat" a la Mercè, o "La revolta dels menuts" en les nits de Goliat, a Manresa amb "La Ciutat dels

Organitza:



**Ajuntament de Terrassa**



Col·labora:

**Generalitat de Catalunya**

Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

capgrossos", o al mateix Capellades amb "El somni d'un capgròs" i "CENTENARIS, cent anys de CAP...ellades!", espectacles que en alguns casos van donar lloc a produccions audiovisuals.

Des dels "Capgrossos de Capellades" va estar l'impulsor i coordinador del projecte "Centenaris" que al llarg de quatre anys va assolir diferents objectius d'àmbit local i nacional com ara d'una banda la recuperació dels caps centenaris capelladins inclosa la seva exposició i reglamentació de la seva activitat i conservació o d'altra banda el treball coral de recerca sobre les comparses de nans o capgrossos centenàries existents al país que va culminar, sota la direcció d'Amadeu Carbó, amb la presentació de dues produccions de gran interès dins el món dels capgrossos com ara el llibre "Centenaris, nans i capgrossos de l'any de la picor" i l'exposició de plafons complementaria "Nans i capgrossos de l'any de la picor" que l'entitat va cedir a l'A.C.G.C per la seva millor conservació i difusió.

En l'actualitat continua gaudint com a portador de capgrossos i es, des de la seva fundació i fins avui, el secretari i responsable d'organització de l'entitat "Capgrossos de Capellades".



### **Manel Tomàs i Alastruey (Terrassa, 1955 )**

Membre del grup de La Pajara de Terrassa des de l'any 1997, figura que no és ni drac ni víbria i que entraria en el grup de fantàstics o mitològics, es portador o bastaix i encenedor.

Des de la seva incorporació a La Pajara , s'ha anat implicant cada cop més en els aspectes de la cultura popular de Terrassa. Ha estat un dels impulsors de la Coordinadora de Grups de Cultura Popular i Tradicional Catalana de Terrassa, que es va fundar l'abril del 2010, i president des de la seva fundació.

Organitza:



**Ajuntament de Terrassa**



Col·labora:



**Generalitat de Catalunya**

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"

