



Congrés nacional
de gegants
i imatgeria festiva
a Catalunya



www.paisgegant.cat

QUAN ELS PEUS ELS DONEN VIDA. Balls de gegants i de l'àliga **Cinquena sessió de País Gegant a Badalona**

Dissabte 22 d'octubre de 2016
Museu Badalona, Badalona

Els ponents del Congrés

10:30 – 11:15

**Ponència: Els balls de gegants, evolució i procés, a càrrec
d'Albert Abellán i Estañol**



Albert Abellán i Estañol (Badalona, 1960)

Professor d'economia i comptabilitat al Centre d'Estudis Joan Maragall de Badalona del qual n'ha estat director durant 6 anys.

En el món de la Cultura Popular dansaire de l'Esbart Sant Jordi de l'Orfeó Badaloní, l'Esbart Albada, i col·laboracions amb l'Esbart Català de Dansaires de Barcelona i l'Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc fins l'any 1995. Fundador de la Colla de Geganters de Badalona l'any 1986 que s'ha especialitzat en el Ball de Gegants amb més de 35 coreografies diferents, i de la qual encara en forma part. cofundador del Cos de Monitors de Ball de Gegants de la Federació Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya l'any 1989 i del qual en forma part.

Creador de diferents coreografies per a gegants per a la pròpia colla i per a d'altres del territori. Autor també del ball de l'àliga de dos caps de Vic.

En l'àmbit de publicacions, coautor amb en Jan Grau de la ponència Gegants i la de Nans, capgrossos i esparriots del II Congrés de Cultura Catalana. Autor de la ponència sobre balls de gegants al Congrés de Dracs i altres entremesos fet a la població d'Ath, Bèlgica organitzat per La Maison des Gêants, Diversos articles a la revista Gegants, al diari de l'Autònoma i a la revista Caramella. Col·laboracions en la transcripció de balls de gegants en el llibre dels Gegants de Riudoms i en el dels Gegants de Barcelona. Coautor amb en Robert Carles Quirantes i en Sergi Bonilla del llibre dels 30 anys de l'ACGC.

Organitza:



Ajuntament de Badalona

Col·labora:



Colla de Geganters
de Badalona

[museubadalona](http://museubadalona.cat)

Patrocina:



Generalitat
de Catalunya

Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional
de gegants
i imatgeria festiva
a Catalunya



www.paisgegant.cat

11:45 – 12:30

Ponència: Elaboració de coreografies, a càrrec d'Àlex García.



Àlex García-Miguel i Ricart (Barcelona, 1992)

President-Cap de Colla dels Gegants i Grallers de Sant Climent de Llobregat. Participa activament en diferents entitats de cultura popular i ha estat membre recuperador de la colla de Diables i del Ball de Gitanes de Sant Climent de Llobregat. Ha col·laborat en l'organització de diferents actes d'àmbit local o nacional com a membre de la Junta de l'ACGC i de la Coordinadora d'Entremesos de Sant Cugat del Vallès. Ha estat Vocal de Música i Balls i Coordinador del Cos de Monitors de l'ACGC.

12:30 – 13:15

Ponència: Melodies per balls de gegants, a càrrec d'Adrià Abellán



Adrià Abellán Cartró (Barcelona, 1990)

Des de petit estudià música al Taller de Música de Badalona. A l'edat de 12 anys, s'interessa pels instruments tradicionals i començà l'estudi del Flabiol a l'aula de música tradicional de Badalona. Aviat s'inicia en altres instruments com la gralla i seguidament de la tarota amb el músic Enric Montsant.

Ha participat en diversos festivals de música d'arrel del país com La fira de la Mediterrània, el Tradicionari, d'Daró folk, Setmana de la música antiga de Mataró, etc.. Així com en festivals internacionals vinculats a la música tradicional com el Kleg Festival en Arwen (Bretanya), Kernel Festival (Milà), Tocatí Festival, (Verona), Aplec internacional de la sardana (Edicions de Timissoara, Torino, Perpinyà), Festival de Bouners d'Ordino, Festa del Joglar (Céret).

Ha treballat amb diferents grups d'animació de carrer com Actua produccions, Ara toca, Batua l'Olla, Xarop de Canya, Els Ministrers d'en Pere botero. Així com ha format part de grups de grallers i de ministrers com; la Tríptica, Grallers Grinsen, Els laietans, Ministrers del Sabre, Ministrers del Llobregat, Ministrils del Camí Ral, Borinots tres quartans, i grups vinculats al moviment folk del país com La Banya Borda o Orquestrina Trama, entre d'altres.

Actualment col·labora amb diferents entitats culturals com l'Associació Joan Amades, la Colla de Gegants de Badalona, l'Esbart Sant Jordi de Badalona, i participa en diferents grups sempre combinant la música tradicional amb esperit renovador i la seva feina com a docent.

Organitza:



Ajuntament de Badalona

Col·labora:



Colla de Gegants
de Badalona

museubadalona |

Patrocina:



Generalitat
de Catalunya





Congrés nacional
de gegants
i imatgeria festiva
a Catalunya



www.paisgegant.cat

13:15 – 14:00

Taula rodona: Balls de gegants. Participen Àlex García, Adrià Abellán, Montserrat Garrich i Jan Grau. Moderador Nil Rider.



Nil Rider Enrique (Barcelona, 1993)

Graduat en història per la UAB, especialitzat en història medieval. De ben petit ja s'interessà per la cultura popular i, des de fa una colla d'anys, participa activament en diverses entitats de cultura tradicional de Badalona, on també ha organitzat o col·laborat en diversos actes de la festa. Si es pot dir que d'alguna cosa en sap, és de castells i de foc, però en la resta d'àmbits ha tingut bons mestres.

És músic, i d'aquesta manera entrà en el món de la imatgeria festiva, acompanyant diverses figures de diferents indrets. Aquesta faceta, així com la curiositat i la passió, l'han fet voltar per una bona quantitat de festes del Principat.

17:00 – 18:00

Ponència: Ball de l'àliga, a càrrec de Ramon Saumell i Jan Grau.



Jan Grau Martí (Terrassa, 1956)

Geganter i expert en cultura popular i patrimoni festiu, especialitat d'imatgeria Treballa a la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Ramon Saumell i Poch (Vilafranca del Penedès, 1938)

Investigador del món del bestiar festiu des de 1970, ha recopilat un dels millors arxius fotogràfics sobre bestiar català i occità. Es dedica al muntatge d'audiovisuals sobre el bestiar amb finalitats educatives i pedagògiques i a la recuperació de bestiar desaparegut. Ha contribuït amb les seves imatges en abundants llibres de bestiar i a la creació d'exposicions temàtiques.

Organitza:



Ajuntament de Badalona

Col·labora:



Colla de Geganters
de Badalona

[museubadalona](http://museubadalona.com)

Patrocina:



Generalitat
de Catalunya

Obra Social "la Caixa"





Congrés nacional
de gegants
i imatgeria festiva
a Catalunya



www.paisgegant.cat

18:00 – 18:45

Ponència: Tipologies de balls de gegants, a càrrec de Montserrat Garrich.



Montserrat Garrich, de Barcelona, és Llicenciada en Filologia Catalana, Diplomada en Biblioteconomia i Documentació i té el Postgrau en Gestió i animació de la cultura popular. Després de treballar en diverses escoles ensenyant llengua i literatura catalana i castellana, treballa des del desembre de 1984 fins a l'actualitat treballa a les biblioteques i arxius de la Universitat de Barcelona.

Relacionada amb la dansa tradicional i popular des de 1977, ha impartit nombrosos cursos de dansa catalana, de balls d'envelat i de danses de cort a escoles de ball, escoles d'estiu per mestres, entitats, centres cívics, instituts de batxillerat, campus de cultura popular, a les aules de Música i Dansa Tradicional, etc. Ha realitzat i participat en diverses exposicions sobre instruments musicals, festes i dansa, ha estat component de l'Equip Atles de Dansa Tradicional Catalana. i membre dels consells de redacció de revistes especialitzades en cultura popular. Coordina les activitats de la programació MercèDansa de les Festes de la Mercè de Barcelona.

Des de 1981 forma part de l'associació barcelonina Esbart Català de Dansaires, entitat fundada l'any 1908 i dedicada a l'estudi i la difusió de la dansa tradicional catalana, on actualment és Vocal d'Arxiu i Biblioteca i mestra de dansa.

És autora de diverses coreografies: dels balls de l'Àliga de Barcelona, d'algunes danses que es ballen en poblacions catalanes, de gegants i bestiar i de les peces de la Cerimònia d'Obertura del Jocs Paralímpics Barcelona 92.

Ha impartit nombrosos cursos de dansa, des d'escoles d'ensenyament primari, instituts, *Dansàneu*, *FestCat*, esbarts dansaires, *Aula de música tradicional i popular*, *Aula de dansa tradicional*, associacions, *Undarius*, *Escola d'Estiu Joan Amades*, etc.

Ha publicat nombrosos articles i monografies, especialment referits a balls i danses de Catalunya: *La bolangera*, *Els balls de bastons*, *Ball de ciri*, *El patatuf*, *Els balls de cercolets*, etc.

Darrerament ha comissariat les exposicions: *Apel·les Mestres*, artista complet i home polièdric (2012) i *Cavallets ... endavant!* Els Cavallets Cotoners de Barcelona (2013), *Joan Amades a l'Esbart Català de Dansaires*. Soci i president (2015) i *De pagès a típic: 100 anys dels vestits de l'Esbart Català de dansaires* (2016), organitzades per l'Esbart Català de Dansaires.

Organitza:



Ajuntament de Badalona

Col·labora:



Colla de Geganters
de Badalona

[museubadalona](http://museubadalona.com)

Patrocina:



Generalitat
de Catalunya





Congrés nacional
de gegants
i imatgeria festiva
a Catalunya



www.paisgegant.cat

19:15 – 20:00

Taller: Pràctiques de balls; moviments, peus i contrapeus a càrrec d'Oriol Rodríguez.



Oriol Rodríguez i Ballester (Badalona, 1991)

Vinculat des de ben petit al món geganter. Va començar a portar els gegantons de l'escola Jungfrau amb 5 anys, una petita entitat que des dels seus inicis i amb l'assessorament de la Colla de Geganters de Badalona ha treballat per tenir coreografies pròpies. Des de l'any 2003 és membre actiu de la Colla de Geganters de Badalona, entitat de la qual n'és el president des del febrer de 2016.

Organitza:



Ajuntament de Badalona

Col·labora:



Colla de Geganters
de Badalona

museubadalona |



Generalitat
de Catalunya

Patrocina:

Obra Social "la Caixa"

