



Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

## **GEGANTS, PATRIMONI I FESTA**

### **Sisena sessió de País Gegant a Barcelona**

**Diumenge, 27 de novembre de 2016**

**CaixaForum, Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa"**

**Av. Francesc Ferrer i Guàrdia 6-8, 08038 Barcelona**

**10:15 - 11:15**

**Ponència: Barcelona, els elements festius de propietat municipal. Els Gegants i Caps grossos de la Ciutat. Síntesi d'una recerca, a càrrec d'Amadeu Carbó.**



**Amadeu Carbó i Martorell (Barcelona 1970)**

Educador Social, folklorista i escriptor. Dinamitzador i gestor cultural així com activista en el món festiu des de diversos àmbits destacant la seva participació en l'àmbit geganter.

Articulista per diverses publicacions i és autor/coautor de diversos llibres de temàtica relacionada amb festes i tradicions així com ponències per a congressos, alguns internacionals, relacionats amb temes festius. Ha exercit la docència en postgraus, campus d'estiu especialitzats, seminaris etc.

També ha participat en exposicions, espectacles i esdeveniments en tasques tan diverses que van de la recerca, al guió i a la direcció.

Ha estat membre del consell de redacció de la revista Gegants, Coordinador de l'Any Amades 2009, membre del Consell de Cultura Popular i Tradicional del Dep. de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Actualment és codirector del programa Fes ta Festa abans a Radio 4 ara a [www.festafesta.net](http://www.festafesta.net), membre de l'Associació Cultural Joan Amades, membre del consell de redacció del Calendari de l'Ermita de los Pirineus, membre de la comissió de seguiment dels protocols festius de la Ciutat de Barcelona .

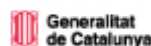
Organitza:



Col·labora:



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**11:45 - 12:30**

**Ponència: Els elements festius, una tradició patrimonial al servei de l'oci modern, a càrrec d'Albert Rumbo.**



**Albert Rumbo i Soler (Berga, 1971)**

Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona i postgrau en Gestió i Animació de la Cultura Popular per la Universitat Ramon Llull. Tècnic superior de cultura de la Diputació de Barcelona, treballa com a arxiver itinerant en 29 arxius municipals del Bages i el Berguedà.

És Gerent del Patronat Municipal de La Patum de Berga (2011), des de la seva creació (2001). Ha impartit cursos sobre història i festes i tradicions, participant com a ponent en diversos col·loquis i jornades. Ha publicat nombrosos articles i llibres sobre cultura popular. Va ser membre del Consell de Redacció de les revistes Quaderns de l'Àmbit, L'Erol i Bagadanum, del Consell Assessor de l'Institut Municipal de Cultura de Berga, de la Junta del Museu Municipal de Berga i del Jurat del Premi Joan Amades de Cultura Popular de Tarragona durant X edicions. Fou el coordinador i redactor del projecte per tal que La Patum fos reconeguda com a Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat per part de la Unesco.

**12:30 - 13:15**

**Ponència: Dimensió social i econòmica, a càrrec d'Oriol Cendra.**



**Oriol Cendra Planas (Barcelona, 1963)**

Expert en administració pública i gestió cultural i vinculat al teixit associatiu i a la cultura popular de Cerdanyola del Vallès. Treballa a la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

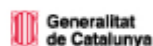
Organitza:



Col·labora:



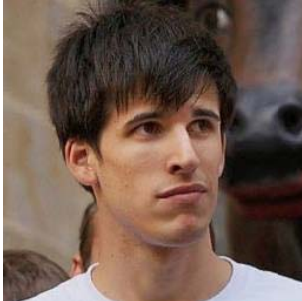
Patrocina:





13:15 - 14:00

**Ponència: Identitats complexes: la protecció del patrimoni immaterial, a càrrec de Carles Freixes.**



**Carles Freixes i Codina (Solsona, 1987)**

Enginyer en Edificació, Màster en Restauració de Monuments i Màster en Teoria i Història de l'Arquitectura. En el camp professional s'ha especialitzat en la restauració i manteniment del patrimoni, especialment al Bisbat de Solsona, al departament de béns immobles.

És membre del Patronat del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. Ha estat ponent del Seminari *Memòria del retaule a Catalunya: visió general, visió territorial i presentació final de retaules amb pèrdues de suport* i ha participat en les Jornades de Patrimoni Cultural i marc legislatiu Estatal i Autonòmic, les Jornades del patrimoni arquitectònic *Els entorns monumentals vinculats als centres històrics* i en el concurs de casos d'estudi de la xarxa nacional del Patrimoni Històric-cultural Iberoamericà.

16:30 - 17:00

**Ponència: Projecte educatiu "Gegants a l'Escola", a càrrec de Marcel Pallejà.**



**Marcel Pallejà (Tarragona, 1966)**

Mestre de primària diplomat en professorat d'EGB per la Universitat de Barcelona, amb especialitat de llengua anglesa, porta vint-i-nou anys d'experiència docent a les aules. Té el postgrau en direcció de centres escolars per la Universitat Ramon Llull i ha estat director pedagògic del col·legi Sant Domènec de Tarragona des de l'any 2004, essent actualment el director general de l'esmentat centre educatiu des de l'any 2012.

És membre del patronat de la Fundació Educativa Dominiques de l'Ensenyament i de la Delegació diocesana de Pastoral Familiar de Tarragona. Monitor i director titulat d'activitats de lleure infantil i juvenil per la Generalitat de Catalunya, té una llarga experiència en aquest àmbit educatiu de lleure dirigint esplais, casals i colònies entre els anys 1986 i 2004. També ha dirigit grups de teatre infantil i juvenil, i ha estat col·laborador en diverses publicacions de l'àmbit associatiu i pastoral de Tarragona. És geganter des de l'any 1995 fundant en aquest any la colla gegantera del GAT La Cleca de Bràfim (Alt Camp), i la colla gegantera i festera Dominiques de Tarragona l'any 2000, entitat a la que pertany actualment.

Fou el coordinador i coautor del llibre de text LA SETMANA

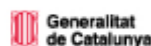
Organitza:



Col·labora:



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

SANTA DE TARRAGONA, UNA AULA VIVA, projecte didàctic editat per l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa de Tarragona per promocionar aquesta tradició patrimonial a les escoles tarragonines l'any 2006, i participà com a ponent d'aquesta publicació al III Congrés Català de Germandats i Confraries de Setmana Santa celebrat a Barcelona l'any 2007. És coordinador de la comissió educativa de l'Agrupació de colles de geganters de Catalunya des de l'any 2006, i de l'equip d'autors del projecte didàctic GEGANTS A L'ESCOLA, editat per aquesta entitat el 2016.

17:00 - 17:30

**Ponència: La construcció i restauració d'imatgeria, experiències universitàries, a càrrec de Judith Camps.**



**Judith Camps Vilaseca (Torelló, 1962)**

Mestre artesana d'imatgeria festiva, presidenta de la FAAOC (federació d'associacions d'artesans d'ofici de Catalunya, presidenta de l'associació d'artesans d'Osona Introart, i sòcia d'A-FAD (artesans del FAD).

Sòcia fundadora de Taller Gabins, una empresa creativa d'art i oficis especialitzada en escultura de la festa que ha complert 30 anys.

Durant més de 25 anys combina l'ofici i la docència. Fundadora i directora de l'escola municipal d'arts plàstiques de Torelló, directora de l'escola Gabins, directora i coordinadora del CPO d'imatgeria festiva i del Monogràfic conservació, restauració i reparació de la imatgeria festiva a l'escola Massana de Barcelona. Ha donat ponències i participat en congressos i jornades nacionals d'artesanía.

Ha format part de l'organització de jornades tècniques dins Artesanàlia de Manlleu, al museu d'art de la pell de Vic i a Artesanía Catalunya de Barcelona.

Ha col·laborat en el primer congrés nacional de País gegant a Olot: figures festives i mans creadores.

Ha fet exposicions individuals i col·lectives a Barcelona, Vic, Capellades, Montesquiu i Tarragona.

Organitza:



Col·labora:



Patrocina:





Congrés nacional  
de gegants  
i imatgeria festiva  
a Catalunya



[www.paisgegant.cat](http://www.paisgegant.cat)

**17:30 - 18:15**

**Ponència: Prevenció de lesions anatòmiques dels geganters, a càrrec de Meritzell Royuela.**



**Meritzell Royuela Juncadella (Navarcles)**

Llicenciada en Medicina i resident de 5è any de Medicina Interna amb formació en Malalties infeccioses i immunodeprimits. Premi Bages 2014 al Metge Jove. Publicació d'articles en revistes científiques. Múltiples presentacions i comunicacions orals en congressos mèdics d'àmbit nacional i internacional.

Aficionada als gegants des de ben petita, geganter i balladora de Navarcles i durant una època també de Badalona. Amb inquietuds per a la recerca històrica en aquest àmbit. Formà part del Cos de Monitors de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya, de la Comissió Educativa realitzant un projecte formatiu per a les escoles i del Consell de redacció de la revista Gegants on publicà alguns articles.

**18:30 - 19:15**

**Ponència: El drac, entre el mite i la festa, a càrrec de Jan Grau.**



**Jan Grau Martí (Terrassa, 1956)**

Tècnic especialista en cultura popular i tradicional, al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Director de la col.lecció Biblioteca Joan Amades d'Edicions El Mèdol, dedicada a la publicació dels seus materials inèdits.

Col.laborador, fundador o membre de junta directiva a diverses associacions culturals. Geganter i expert en cultura popular i patrimoni festiu, especialitat d'imatgeria

**19:15 - 20:00**

**Ponència: Fonts documentals per a la investigació, a càrrec de Daniel Villarrubias.**



**Daniel Vilarrúbias i Cuadras (Igualada, 1979)**

Historiador de l'Art i arxiver. Ha treballat com a director dels Musèus de la Val d'Aran i actualment és director de l'Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell. En el camp del folklore, treballa per la Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada de cara a la restauració del seguici festiu de la nostra ciutat i la recuperació de diversos elements d'aquest (Bastons, Cercolets, Diables, Pastorets, Imatge del Sant, Penó de la Ciutat, Gegants Vells). També assessora diverses recuperacions festives des del punt de vista patrimonial i és autor de diverses publicacions sobre el tema del patrimoni festiu.

Organitza:



Col·labora:



Patrocina:

