



MÓN GEGANT **Congrés internacional de gegants i imatgeria festiva**

Auditori Sala Santa Llúcia, Reus

Dijous, 12 d'octubre de 2017

09:45 - 10:30



Ponència: Catalunya, país gegant.

Jan Grau Martí (Terrassa, 1956)

Geganter i expert en cultura popular i patrimoni festiu, especialitat d'imatgeria, treballa a la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

10:30 - 11:00



Ponència: David et Goliath. Autour d'un géant processionnel européen.

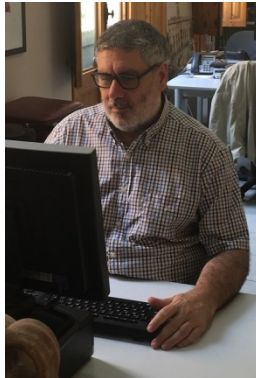
Jean-Pierre Ducastelle (Maffle, 1941)

És llicenciat en Filosofia i Lletres (Història) per la Universit  Libre de Brussel·les, l'any 1963. Professor d'institut (Comines, Ath, Lessines) fins el 1988, va ser nomenat arxiver de la ciutat el 1984. A partir de 1988, va passar a ser director de museus i patrimoni de la ciutat. És conservador del Museu de la pedra de Maffle i president de la Oficina de turisme d'Ath, aix  com del Cercle reial d'història i arqueologia d'Ath i de la seva regió. També forma part (primer com a membre, posteriorment com a president) de la comiss  reial belga de folklore que va convertir-se en el Consell superior d'Etnologia el 1992. President del Consell d'Etnologia i de la Comiss  del Patrimoni oral i immaterial de la Federació Val nia-Brussel·les fins el maig del 2014, va representar, de 2002 a 2014, aquesta institució a la Unesco. Va estar al capdavant, el 2005, del reconeixement dels Gegants i dracs processionals de França i de Bèlgica (entre els quals la *Ducasse d'Ath*) com a obres mestres del patrimoni oral i immaterial de la humanitat.

S'ha sol·licitat la seva intervenció en les renovacions urbanístiques de la ciutat d'Ath entre 1982 i 2003 com a membre de la Comiss  reial de monuments, llocs d'inter s i excavacions arqueològiques i president del Cercle reial d'història i d'arqueologia d'Ath i de la seva regió. És autor de nombrosos treballs sobre el treball en pedra, els gegants processionals i de cercavila i la història contemporània d'Ath i la seva regió.



11:30 - 12:15



Ponència: Quatre segles de gegants a Reus.

Salvador Palomar Abadia (Reus)

Etnòleg i dinamitzador cultural. Tècnic del Museu de Reus (Institut Municipal Reus Cultura) i membre fundador del Centre de Documentació del Patrimoni i la Memòria - Carrutxa. Investigador del patrimoni etnològic i immaterial, ha treballat, entre altres temes, en l'àmbit de les festes, especialment les del cicle hivernal, i les manifestacions festives: imatgeria, ball de diables, bestiari, teatre popular... Ha treballat també sobre creences i religiositat popular i memòria personal, entre d'altres. Ha coordinat programes de recerca per a l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya i publicat diversos llibres i molts articles sobre temes de cultura popular.

12:15 - 13:00



Ponència: Les Géants de Flandre (Le Nord de la Belgique.

Marcel Dumon (Tienen - Bèlgica, 1950)

Amb formació en psicopedagogia i llicenciat en turisme, va ser director de turisme de la ciutat de Heusden-Zolder i de l'associació municipal Midden-Limburg.

És president de la història associació gegantera de Bolderberg (Heusden-Zolder) i antic president de l'associació provincial de gegants del Limburg belga.

És vicepresident de l'associació nacional de gegants Reuzen in Vlaanderen (Gegants de Flandes).

15:00 - 15:45



Ponència: A giant called Samson, a special tradition in the austrian mountains.

Martin Lienhart (Murau - Àustria)

15:45 - 16:30



Ponència: El bestiari festiu a Catalunya.

Mateu Tres (Sant Vicenç dels Horts, 1986)

Enginyer informàtic de professió i docent en l'àmbit de la formació professional.

Vinculat a l'associacionisme cultural en l'àmbit local des de l'adolescència, i en l'àmbit nacional des de fa una dècada. Actualment, és el president de



l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya.

17:00 - 17:45



Ponència: Les géants de la Ducasse d'Ath (Belgique). Un patrimoine vivant.

Laurent Dubuisson (Ath)

Historiador de formació, l'any 2000, juntament amb Jean-Pierre Ducastelle, va participar a la creació de la Maison des Géants, i va esdevenir-ne el primer director i conservador. Des de fa més de 15 anys, és responsable de les activitats i la gestió del museu. Entre els temes de les seves recerques, s'ha interessat per la història de la *Ducasse* d'Ath i dels gegants i les tradicions festives en general. Entre les seves funcions, hi ha la de coordinar les tasques de restauració i manteniment dels elements patrimonials del seguici de la *Ducasse* d'Ath ; així mateix, participa en l'organització de les festes.



Divendres, 13 d'octubre de 2017

09:30 - 10:15



**Ponència: Història contemporània dels gegants de Reus (1929-2017).
Gerard Pouget Navarro (Reus, 1979)**

Atret des de ben petit pel món dels gegants i la imatgeria festiva, juntament amb el seu germà inicià el 1986 la recopilació de fotografies i de tot tipus de documentació del fet geganter (llibres, revistes, retalls de diari, etc.). El 1997 començà els estudis en el món de la música tradicional com a percussionista (actualment és professor de timbal en diverses escoles de música tradicional, com en les seus de l'Aula de Sons de Reus i de Tàrrrega, entre d'altres, i forma part de diversos grups amb els quals participa en moltes de les festes de renom del país) i el 1999 construí, juntament amb l'escultor Ramon Ferran, la Giuletta, la geganta de la colla Els Petits Gegants de Reus. Fruit d'aquest treball, el 2005 col·laborà en l'elaboració de les rèpliques dels gegants bicentenaris reusencs. Llicenciat en filologia catalana, durant aquests anys ha publicat nombrosos articles de divulgació en diversos llibres i mitjans de comunicació i ha realitzat diferents xerrades i conferències sobre el món geganter i la música tradicional.

10:15 - 11:00



Ponència: "Xicotets i grans..." Un passeig entre els Nanos i els Gegants valencians (i les Mahomes...!).

Sergi Gómez i Soler (Ontinyent - la Vall d'Albaida, 1973)

És llicenciat en Filologia Catalana, Filologia Espanyola i Literatura Espanyola per la Universitat de València, i actualment treballa com a professor de valencià i castellà a l'IES de Biar. Ha treballat l'àmbit de la cultura d'arrel tradicional a través de xerrades i d'escrits esparsos en obres especialitzades, revistes i programes de festes del nostre àmbit cultural que recorren motius com ara la campanologia, les danses, els gegants i nanos, les festes de folls i d'inversió social, esports tradicionals, Setmana Santa, moros i cristians (especialment, la relació amb altres tipologies festives i també els conflictes socials i religiosos que han generat), història festiva i processos de recuperació d'elements patrimonials, com també la literatura, l'oralitat i la lingüística de la festa. Va treballar en el Museu de Prehistòria i de les Cultures de la Diputació de València, sota la direcció del professor Antonio Ariño en el projecte "Inventari de Festes Valencianes" i fou documentalista de l'obra *Calendari de Festes de la Comunitat Valenciana*, editada per Bancaixa, la Universitat de València i la Diputació de València, sota la direcció dels professors Ariño i Salavert. Ha dirigit i participat en recuperacions d'elements patrimonials festius a les comarques mariolenques (campanes, danses del Corpus, Cant de la



Sibil·la i commemoracions de Setmana Santa i Glòria...). Ostenta el càrrec setmana-santer de macip de la Confraria de la Soledat d'Ontinyent. Ha estat vicepresident de l'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida, i va coordinar els primers deu anys del *Calendari de Festes, tradicions i gastronomia* d'aquesta entitat. Ha publicat goigs (religiosos i satírics), rondallística, teatre infantil i quatre volums de poesia.

Ha publicat, juntament amb el professor Ariño, les obres *Les Festes d'Hivern d'Ibi*, editada el 2004 per l'Ajuntament d'Ibi i la Diputació d'Alacant i *La Festa Mare, les festes en una era postcristiana*, editada per la Diputació de València l'any 2013. El 2006 va escriure el llibre *El Sexenni de Morella*, editat per Tàndem Edicions.

Acaba d'elaborar un recull de més d'11.500 paraules que servirà per a la redacció d'un vocabulari de les festes valencianes gràcies a una beca atorgada per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. I mentrestant, s'entreté actualitzant els dos blogs que manté sota la marca "Can Carrasca", vinguda del malnom de la família materna, un que arreplega cartells festius, *Carrer Cartelleria*, i un altre de miscel·lani, dit *Animafesta*.

11:30 - 12:15



Ponència: La història gegantera de Mallorca, des de 1630 a l'actualitat.

Pau Tomàs Ramis (Llucmajor, 1975)

Diplomat en Magisteri d'Educació Infantil i cursant el grau d'Antropologia Social i Cultural. Actualment, Cap d'Estudis al CEIP Joan Veny i Clar de Campos.

Investigador i divulgador de temes històrics i de cultura popular i tradicional de Mallorca, ha publicat obres com els llibres *La cultura popular a l'escola* (2009), *Els gegants de Mallorca* (2010) o *Els gegants de Llucmajor, un per un* (2017).

Ha participat com a ponent en congressos, reunions i conferències sobre temes relacionats amb la història o la cultura popular de Mallorca i és col·laborador en diferents publicacions de premsa especialitzada en cultura popular i tradicional, premsa forana i premsa general (*Llucmajor de Pinte en Ample, Es Saig, Coanegra, Ressò, Es Catellet, El Mirall, Caramella, Diario de Mallorca, Gegants, CIAG.doc, Ai que em ballo, El Món Geganter, Revista de Folklore...*).



12:15 - 13:00



Ponència: Patrimoni festiu. Del desconeixement a l'abús.

Carles Freixes i Codina, (Solsona, 1987)

Enginyer en Edificació, màster en Restauració de Monuments i màster en Teoria i Història de l'Arquitectura. En el camp professional, s'ha especialitzat en la restauració arquitectònica. És coautor del llibre *Casserras, escultors de gegants* i dels catàlegs de *Gegants Centenaris de Catalunya* i *Centenaris (Nans i capgrossos de l'any de la picor)*, així com autor de diversos articles relacionats amb el patrimoni arquitectònic publicats en revistes de temàtica cultural com *Oppidum*, *l'Erol*, la revista *Gegants* o la revista *Taüll*. És membre del Patronat del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona i ha estat ponent en diversos seminaris organitzats per el CRBMC, així com diferents jornades sobre patrimoni arquitectònic.

15:45 - 16:30



Ponència: Euskalherria: una tradició de gigantes diferenciada.

Iñigo de Loiola Castellano Martínez (Tudela, 1966)

És president de la Sociedad Cultural Laya-Kultur Elkartea (societat per a la investigació i divulgació de la dansa tradicional i les comparses de gegants) i membre de la comparsa de gegants de Tudela des del 1986, de la qual és president des de l'any 2012. També és membre d'Eusko-Ikaskuntza, en la secció de folklore, i professor de dansa de gegants en diferents poblacions de Navarra, La Rioja, Euskadi i Aragó, així com director de diversos grups de dansa tradicional a Navarra i Àlaba.



17:00 - 17:45



Ponència: La Gigantona de León Nicaragua y sus derivados.

Henry Ezequiel Gutierrez Pérez (León - Nicaragua, 1990)

Amb estudis de primària finalitzats al Colegio Bautista, batxillerat a l'Institut Politècnic de Occidente i graduat com a cirurgià dentista per la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, és promotor cultural del *Baile de la gigantona* i actual president de l'associació folklòrica "Viva León Jodido". Representa la cinquena generació de la família gegantera López, iniciada per Hernán López, al qual s'atribueix el nom de *rescatista* del ball de la *gegantona* amb la geganta Florentina, primera *gigantona* de León, i a la qual està dedicada la figura més alta del país, amb 11,44 metres.

17:45 - 18:30



Ponència: Historia de las Mascaradas en Costa Rica.

Bryan Ramírez (Cartago - Costa Rica).

Encarregat de la Unidad de Promoción Cultural en el Colegio Universitario de Cartago.

Assessor cultural per el Ministerio de Educación Pública en el Festival Estudiantil de las Artes.

Membre actiu de la Comisión cultural de la Municipalidad de El Guarco. Organitzador del Encuentro Nacional de la Mascarada Tradicional Costarricense, esdeveniment declarat de Interés Cultural por la Presidencia de La República



Dissabte, 14 d'octubre de 2017

09:30 - 10:15



Ponència: Música per a gegants. Quan la música dóna vida als peus.
Adrià Abellán Cartró, (Barcelona, 1990)

Des de petit estudià música al Taller de música de Badalona. A l'edat de 12 anys, s'interessà pels instruments tradicionals i començà l'estudi del flabiol a l'Aula de música tradicional de Badalona. Aviat s'inicià en altres instruments, com la gralla i la tarota, amb el músic Enric Montsant. Ha participat en els principals festivals de música d'arrel del país, així com en festivals internacionals vinculats a la música tradicional a França, la Bretanya, Itàlia i Romania, entre altres. Ha treballat amb diferents grups d'animació de carrer, com Actua produccions, Ara toca, Batua l'Olla, Xarop de Canya o Els Ministrers d'en Pere Botero. També ha format part de diferents grups de grallers, ministrers i altres grups vinculats al moviment folk del país. Actualment col·labora amb diferents entitats de promoció de la cultura catalana i diversos grups musicals que combinen la música tradicional amb altres gèneres, sempre compaginant-ho amb la seva feina com a docent.

10:15 - 11:00



Ponència: Construïnt el món social.
Nina (Cornelia) Kammerer

Antropòloga nord-americana, actualment està fent recerca a Catalunya i en altres llocs dels Països Catalans focalitzada en la cultura de la festa. Està fent treball de camp, principalment amb la Fal·lera Gironina, la colla gegantera de la ciutat de Girona. Els seus temes d'estudi inclouen l'organització social de les colles, el treball entre bastidors, les relacions entre colles, l'associacionisme, les identitats i els lligams entre la cultura popular i el moviment independentista. Actualment, és Senior Lecturer en el programa doctoral a l'Escola Heller de Política Social i Direcció de la Universitat de Brandeis, a Massachusetts, on ensenya mètodes de recerca qualitativa. Des del 2010, durant les estades de treball de camp a Catalunya, és investigadora visitant a l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.

11:00 - 12:00

Taula rodona: Món gegant

Participen Gerard Pouget (Reus), Sergi Gómez (Ontinyent), Iñigo de Loiola Castellano (Tudela), Marcel Dumon (Tienen - Bèlgica) i Jean-Pierre Ducastelle (Ath - Bèlgica).

12:00

Cloenda



Generalitat de Catalunya



Obra Social "la Caixa"



Diputació Tarragona